

# 15º Andalés Gai

SEVILLA 22 - 31 Marzo 2019

Nervión Plaza • Coóptica • La Sra Pop • Casa de Max • Metáforas • Sala Triángulo



Catálogo

# Índice

Recuperar el diálogo	3
Vive cada primavera	4
Sedes y Proyecciones	5
Jurado	6
Premios	7
Equipo	8
La educación	9
Día de las Familias	10
Actividades paralelas	11
Largometrajes	19
Planning general	30
Documentales	37
Cortometrajes	41

Estamos viendo tiempos muy complejos. **Desde que comenzó la crisis financiera**, le siguió la social y económica, la política, la institucional... hasta ahora, nos hemos ido dejando por el camino prioridades y principios. Desde que comenzó esta crisis, apareció el **riesgo de retroceder en derechos** civiles, sociales y políticos. Esta sensación de riesgo venía dada por las lecciones que nos ha dado la historia en cuanto a pérdida de derechos que nunca pensábamos que se podían perder, la propia realidad político-económica que estábamos viviendo, pero con incredulidad hasta que esto se producía.

Pero aquí estamos, ante el **reto más tangible** desde 1975 y, con una mirada más global, desde 1945. Un tiempo en el que se pueden perder de 40 a 80 años del tirón. Pero, ¿cómo hemos llegado hasta aquí? **La falta de diálogo** en todos los ámbitos de nuestra sociedad nos ha desestructurado como sociedad y ha destruido **el pacto social**. Nos encontramos aislados dentro de nuestro coche gritando improperios contra el coche de al lado que el otro no puede escuchar; a eso hoy lo llamamos debatir. **Nos negamos a ponernos en la piel de la otra persona y la otra en la nuestra**. Nuestro enfoque es el correcto, siempre.

Pero, ¿quién se aprovecha de esta guerra? Sin duda es la **intolerancia organizada**, siendo el fin último de sus dirigentes el control social para un poder más efectivo y así instaurar un modelo socioeconómico que privilegia a unos pocos y que por tanto es menos igualitario y menos democrático. **La democracia es complejidad, diálogo, soluciones de consenso y de en grupo, votar es solo una parte.**

Hoy ese movimiento político se escribe con tres letras. Pero no podemos pensar que toda la frustración que canalizan es coherente con su discurso. Nada más lejos de la realidad. Toda la masa social que les respalda son nuestros padres, nuestras hijas, nuestros hermanos, tíos, sobrinos, amigos y amigas. **Gente a la que queremos pero con la que, hoy por hoy, hemos dejado de entendernos.**

La televisión, las redes sociales e incluso la prensa clásica y la radio contribuyen y de qué manera, a hablarnos a gritos como '**modelo de debate**', a ponernos en una u otra trinchera con un posicionamiento dualista muy lejano a la realidad de nuestra sociedad, que es diversa y compleja. Pero esa no puede, ni debe ser la vía, debemos bajar el tono, reduzcamos el volumen, escuchemos, tomemos notas y sobre todo parémosnos a pensar.

En esta ocasión, **ni una palabra en el este escrito sobre LGTBI**. Votemos lo que votemos en los próximos meses hay que recuperar el dialogo, convencer y convencerse.



Raúl del Río González.

Presidente de Fundación Triángulo Andalucía.

ANDRÉS VEGA MORENO  
Director  
Festival Andalesgai



Hola Bebées !!

## VIVE CADA PRIMAVERA COMO SI FUENSE LA PRIMERA

Se dice pronto, pero han pasado ya quince años desde que empezáramos nuestra modesta pero constante andadura como festival de cine, como entidad social, y en definitiva, como grupo de personas que buscaba trabajar en aquello que no se estaba haciendo allá por 2005. En todo este tiempo, nos hemos cruzado con personas, con muy buenas personas, que han entrado y salido de este festival, y que se han dejado la piel en él, tal y como lo hacemos quienes seguimos.

Contamos con un maravilloso equipo que año tras año, mantiene la misma ilusión que el primer día, y entiende que ningún avance social es definitivo, y que, aun siendo muy fácil luchar por nuestros derechos hoy día en comparación a años pasados, estamos viviendo una nueva etapa de cambios sociales muy bruscos en la que derechos consolidados se ven amenazados por el auge de movimientos políticos y sociales de extrema derecha que no entienden otras realidades que las que ellos viven, y que sin duda intentarán imponer como la única válida.

Proyectos como Andalesgai son las herramientas con las que podemos mostrar esa diversidad de sentimientos, modelos de familia, y realidades que, las enfoquemos o no, existen y existirán siempre.

Llevamos tres lustros montando este festival con mucho esfuerzo pero sobre todo con una ilusión imparable. Somos los que nos hacemos el grafismo, la selección de material, los subtítulos, los que salimos cuando está lloviendo a hacer la promo y el street marketing entre otra infinidad de cosas. Podemos sentirnos orgullosos y orgullosas de todo esto, gracias a nuestro voluntariado, y en especial a nuestros socios y socias, quienes hacen esto posible. Pero sobre todo podemos afirmar que de una forma u otra, seguiremos adelante porque no dependemos de nadie más que de nosotros mismos. Somos en cierta forma esa otra fortaleza social y cultural, invisible en la mayoría de los casos, pero de una fuerza invitable.

Si tú, como nosotrxs, sientes que el cine es una herramienta de cambio social fundamental, que nos transporta a otras realidades y nos hace aprender de ellas. Si cuando vas al cine, la persona que sale de la sala no es del todo la misma que la que entró en ella, como pasa con un viaje, entonces te sentirás como pez en el agua en este festival, y te invitamos a unirte al equipo Andalesgai. Siéntete libre de venir con nosotrxs a celebrar cada primavera, como si fuese la primera.

## Viernes 22 de marzo · Sala Nervión

21:00 · Gala inaugural

22:15 · L' Animale

## Sábado 23 de marzo · Sala Nervión

17:00 · Nadie nos mira

19:00 · Marilyn

21:00 · Sesión Corto ChicaChica

22:15 · Carmen y Lola

## Sábado 23 de marzo · Sala Triángulo

17:00 · Maratón Yuri On Ice

## Domingo 24 de marzo · Sala Nervión

17:00 · Tal como soy

19:00 · Girl

21:00 · Sesión Corto ChicoChico

22:15 · Love, Simon

## Domingo 24 de marzo · Sala Triángulo

17:00 · Foro Yuri On Ice

## Lunes 25 de marzo · Sala Caótica

19:00 · Sesión Corto El mundo no es rosa

## Martes 26 de marzo · Sala Triángulo

17:00 · El orgullo de China

## Martes 26 de marzo · Sala Metáforas

19:00 · Sesión Corto Teselas

## Miércoles 27 de marzo · Sala Triángulo

17:00h · Lunádигas

## Miércoles 27 de marzo · Sala Sra Pop

19:00 · Sesión Corto Choque de trenes

## Jueves 28 de marzo · Sala Triángulo

17:00 · 4 cuerpos + Tan humano como yo

## Jueves 28 de marzo · Sala Casa de Max

21:00 · Sesión Corto Secretos

## Viernes 29 de marzo · Sala Nervión

17:00 · Retablo

19:00 · Zen In The Ice Rift

22:15 · Rafiki

00:00 · Knife + Heart

## Sábado 30 de marzo · Sala Triángulo

17:00 · Concurso Cosplay LGTBI

## Sábado 30 de marzo · Sala Nervión

17:00 · Maratón Cortometrajes

22:15 · Yo, Imposible

## Domingo 31 de marzo · Sala Nervión

18:00 · Clausura

## VENTA DE ENTRADAS Y SESIONES GRATUITAS

Venta antes de cada sesión o venta anticipada de entradas en taquillas de los Cines Nervión Plaza, entradas.com andalesgai.com

Precio entrada largometrajes, sesiones de cortos en Nervión y documentales: 3,90€

Inauguración: 5€

Abonos todo el festival: 20 €

Abonos Reducidos (Carné Joven y discapacitad@s): 15€

**TARJETA5:** Descuentos en las sesiones de Nervión Plaza.

Actividades paralelas: Maratón YURI ON ICE, FORO Yuri y Yaoi, Concurso COSPLAY, sesiones en Caótica, Sra. Pop, Metáforas y Casa de Max **LA ENTRADA SERÁ LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.**



### SALA TRIÁNGULO

Alameda de Hércules  
c/ Yuste 9. 690.229.553

### SALA NERVIÓN

Cines Nervión Plaza  
Av. Luís de Morales, s/n

### SALA CAÓTICA

c/ José Gestoso 8

### SALA SRA POP

c/ Amor de Dios 55

### SALA METÁFORAS

c/ La mata 20

### SALA CASA DE MAX

c/ Álvaro Bazán 6

# Jurado

Jury members

Raquel Tejera Vargas



Nació en Córdoba en 1969. Estudió Magisterio en Sevilla, especializándose en Educación Física. Actualmente trabaja en Actividades Acuáticas. Amante del cine en general y en especial al comprometido, reivindicativo y social. Para ella el cine es una de las mejores herramientas para la formación y el conocimiento de distintas realidades. Raquel es una incondicional espectadora del Andalesgai desde hace muchos años.

Lucas Alcázar



Nació en 1983, Onubense, Hombre Trans, Activista y Cofundador del Andalesgai. Es Técnico Calidad y Prevención de Riesgos Laborales y columnista en el Diario de Huelva. Comenzó muy joven colaborando con entidades sociales LGBT entre las que destaca Colega, Fundación Triángulo Andalucía o Ichthys Comunidad de Fe y es cofundador de Género Sentido Organización Trans de Huelva. Así como otros proyectos como la Revista Lsbi de Triángulo. El dinamismo y la lucha social le hace sentir vivo.

J.M. Mudarra



Director de SENNSA TEATRO LABORATORIO, licenciado en Arte Dramático por la ESAD. Ha trabajado como actor y director desde 1991 en compañías como Atalaya, Tierra Roja Teatro... También ha participado como actor en series de TV, cortometrajes y ha trabajado como coach y director de casting para programas de televisión. Actualmente es profesor de la ESAD, miembro de ADE y académico de la Academia de las Artes Escénicas.

Ana Álvarez



Ana Álvarez es graduada en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla. Posteriormente realizó el Máster Erasmus Mundus de Estudios de las Mujeres y de Género (GEMMA) en la Universidad de Granada y en la Universidad de Lodz (Polonia).

El Festival Internacional de Cine Lésbico, Gai, Bisexual y Trans de Andalucía otorga cada año tres tipos de premios: Los premios Honoríficos, los premios del Público y los del Jurado.

#### Los premios del público (Se anuncian en la web):

Son los premios grandes de este festival donde los miles de espectadores del propio Festival deciden a través de sus votos, al finalizar cada proyección, quién será merecedor dentro de las distintas categorías. Los y las espectadoras pueden dar una puntuación del uno al cuatro. Estos premios tienen las siguientes categorías: Mejor Largometraje de Ficción. Mejor Documental. Mejor Cortometraje (premiado con 1000 euros). Mejor cortometraje andaluz. [consultar última normativa publicada en web]

#### Los premios del Jurado (Se anuncian en la clausura):

Además del público, el festival todos los años tiene un jurado profesional que enriquece y completa el palmarés rescatando alguno de los largometrajes que por su análisis de la orientación sexual o su calidad cinematográfica conviene tener en cuenta. Las categorías son Mejor Largometraje de Ficción y otros premios o menciones especiales del Jurado.

#### Los premios de honoríficos (Gala de clausura):

La Fundación Triángulo Andalucía y el festival otorgan cada año dos premios específicos; uno de tipo social por la labor de una persona o entidad en la visibilización de gais y lesbianas y otro a una persona del mundo del cine, teatro o televisión que contribuya a visibilizar a la población LGTI.

#### Premio Triángulo Andalucía 2019:

Movimientos Feministas de Andalucía de forma abierta; por ser generador de cambio social hacia una sociedad más igualitaria, su idiosincrasia diversa, su capacidad de movilización y fortaleza ante los ataques de una parte de la sociedad que se resiste a perder sus privilegios.

**Premio Andalesgai 2019 a la visibilidad a las actrices Paula Usero y Carol Rovira** por sus personajes Luisita y Amelia de la serie "Amar es para siempre" por llevar a miles de personas una historia de amor lésbico con una mirada fresca y positiva.



**Dirección:** Andrés Vega Moreno  
**Inauguración y clausura:** Alicia González, Fernando G-Novelles.  
**Equipo técnico y comunicación audiovisual:** Noelia Moya Rufino, Alejandro Soriano León  
**Prensa, RR.SS. publicidad y marketing:** Cristina Valderrama Borrego, Felipe Díaz Palomar  
**Presentadoras galas:** Nieves Zamora S., Lucía Lorca, Edu Ferretti.  
**Equipo del Festival:** Paco Morilla, Lara Soto, Anabel González, Oliver Domínguez, Sergio Tallafet, José Ángel Torralbo Moreno, Andrés Vega, Raúl González,  
**Danza inauguración:** Sennsa Teatro Laboratorio.

**Cordinadores voluntariado:** Alicia González, Manuel Torralbo, Carmen Arenas.

**Equipo de voluntariado:** Miguel, Andrea, Iván, Alba, Francisco José, Juan Manuel, Ana, Pedro José, Rafael, Irene, José Luis, Maël, María, Raul, Gesche, Juan Antonio, Miguel, Amandine, Marina, Patricia, Paula, Javier, Juan Diego, Alejandra, Paula, Erick, Fer, Tomás, Jose, Daniela, Sonia, Freddy, Brian, Vanessa, Andrea, Luna.

**Equipo de programación, traducción y subtítulos:** Sarah, Riki, Paula, Irene, Andrés, Malole, Rafa.

**Fundación Triángulo Andalucía:**

Presidente: Raúl del Río González.

Carmen Arenas, Manuel Torralbo, Oliver Domínguez, Cira López, Fernando Caro, Belén Fraga, Alicia Villalba, Verónica Domínguez, Nacho Rivera, Elsa Orozco, María Jesús Ibáñez, Marta Ríos, Reyes Navarro, Germán L, Sergio Tallafet, Julia del Junco, Iván Sáez, Cristina, Joaquín Carrasco, Jesús, Paula, Carmen Contreras, Anabel Moreno, Lara Soto.

**Fundación Triángulo (Estatal):**

Patronato: José María Núñez Blanco, Yolanda Rodríguez y Raúl del Río González. Presidente de honor: Miguel Ángel Sánchez.

**Servicios sociales FTA (Prueba VIH, educación, asesoramiento sicológico, legal, social):**

Tomás, Jose Mateo, Raul, Paco Morilla, Mael Medina, Rocío Pérez, Julia García, Marta Corzo, María Martín, Pedro Carroza, Rubén, Amanda Aguiar, Rosa García, Elena, Elisabeth Gutiérrez, Francisco Benito, Rubén Morillas, María Sanabria, Lola Sarciat, Paula Morales, Jesús Manzano.

**Otras áreas:** Lidia Fernández, Pablo Cantero, Ana Muñoz, Morgan López, Silvia Tostado, Hugo Alonso.

## AGRADECIMIENTOS

A todas las socias y socios de Fundación Triángulo Andalucía, sin cuyo inestimable apoyo, este festival no sería posible.

**Cosplay Day Out Sevilla CDO:** Amador, Ana.

**Cines Sur:** Emilio Conde, Francisco Bellot.

**OnFilms Producciones:** Sergio Pipio, Isa Coronado y María Leal.

J.M. Mudarra, Fernando, Alicia G, Aida, Cristina R., Amigupi, Maripaz Sayago, Manuel Navarro, Marta Morón.

## COLABORAN

**Patrocinan:** MenToMen (Patrocinador principal). Dilema Café · El Bunker · El Taller de la copia y la informática · El Jarillo Lata · El Badulaque · Itaca · Heineken · Amigupi · OnFilms · 1987. **Subvenciona:** Ayuntamiento de Sevilla · **Apoyan:** Universidad de Sevilla · Fundación Tres Culturas · CineSur · CaixaFórum · Señora Pop · Casa de Max · Metáforas · Caótica.



## EDUCACIÓN IGUALITARIA LGBT: +QNUNCA

El área de Educación de la Fundación Triángulo Andalucía tiene por finalidad formar desde cualquier ámbito del sistema educativo a la ciudadanía para conocer mejor **cómo vivir una sexualidad sana y positiva** con una sólida comprensión de lo que significa la **orientación sexual, la expresión del género o la identidad de género**.

**Hoy más que nunca** necesitamos tu ayuda. Son tiempos difíciles cargados de intolerancia y la educación es nuestra mejor herramienta para combatirla. Por eso necesitamos tu apoyo ya sea de **voluntario/a** que ceden su tiempo o **pequeñas donaciones** para que cada año entre todos y todas consigamos llegar a **más de 40.000 estudiantes** en toda la comunidad en **1.300 charlas el último año**. Cientos de centros educativos ya están en este programa de primaria y secundaria: públicos, privados o concertados; religiosos o laicos.

Una experiencia que crece cada año y que según los propios orientadores/as es calificada con un sobresaliente. Por eso, **si tu centro todavía no tiene nuestro programa puedes** pedirnos más información sobre los programas adaptados a cada nivel de estudios y edad. Si tienes responsabilidades en coeducación puedes escribir a **educacion.andalucia@fundaciontriangulo.es** para solicitar la intervención. Si eres un parent, madre o estudiante y quieres que intervengamos también te puedes poner en contacto con **nosotr@s** o solicitártelo a tu propio centro

Para las personas que componemos el área de Educación de Fundación Triángulo Andalucía es una gran satisfacción ver como cada año, centenares de chavales y chavalas se ponen en contacto para mejorar su situación, preguntarnos dudas que, como adolescentes LGBT, les surgen tras nuestras intervenciones. Si quieres participar o más información puedes escribirnos en facebook a **fb.com/trianguloandalucia** o por llamada o **whatsapp al 690 229 553** y te seguiremos contando. **Si quieres apoyarlo hazte socio/a** entra en **www.fundaciontriangulo.org/socios** (o visita última página).

## CAMPAÑA DEL DÍA DE LAS FAMILIAS

La Fundación Triángulo está realizando una campaña por la celebración del Día de las Familias. Te invitamos a que participes de esta campaña que pretende que los centros educativos celebren este día como alternativa al Día del Padre o el Día de la Madre.

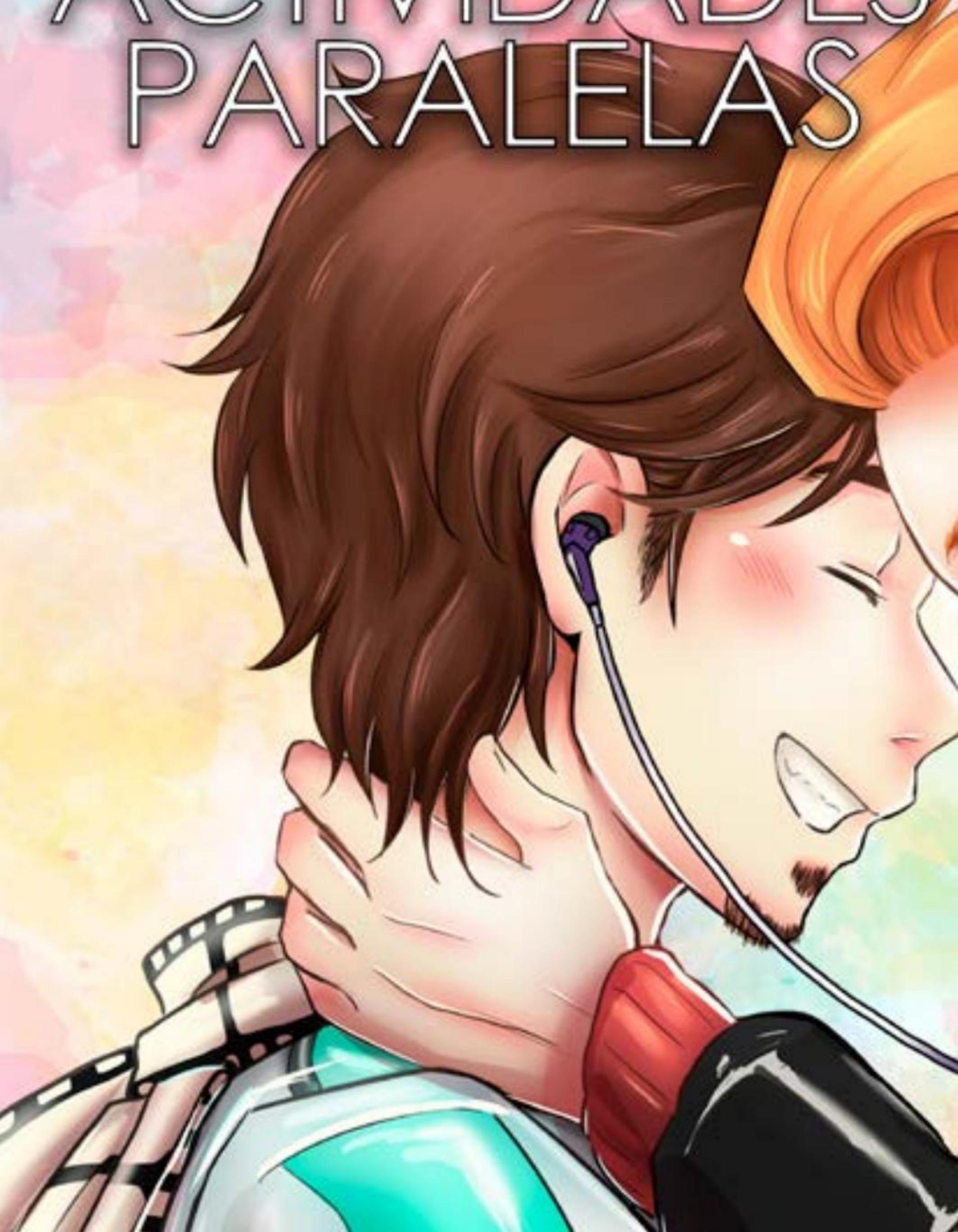
La Fundación Triángulo ha comenzado una campaña pionera en la que insta a las Administraciones Públicas, Centros educativos públicos, privados y concertados y a la comunidad educativa en su conjunto que sustituya el Día del Padre o el Día de la Madre por el día de las Familias. Un concepto más inclusivo e igualitario y recomendado por la Naciones Unidas para trabajar el ámbito de las relaciones familiares.

La Fundación Triángulo ha podido constatar que los días del Padre y la Madre son conceptualmente poco inclusivos. No tienen en cuenta muchos otros tipos de familias como las familias homoparentales (de dos madres o dos padres) como las familias monoparentales (de un padre o una madre) esto genera estrés en los niños y adolescentes que se ven presionados socialmente a seguir una celebración en la que ellos no están incluidos.

Pero también excluyen a las familias en las que el o la menor están a cargo de otro familiar como un abuelo, una tía o incluso una familia de acogimiento. Todas estas formas son igual de válidas y merecen que sean celebradas en igual medida. Además no dejan de ser celebraciones religiosas en las que por ser de otra confesión religiosa o simplemente no procesar ninguna, también se sienten excluidos.



# ACTIVIDADES PARALELAS



# MARATÓN FANDOM SERIE YURI !!! On Ice

SÁBADO 23 DE MARZO. 17H.

SALA TRIÁNGULO. C/ YUSTE 9.

ENTRADA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA HASTA COMPLETAR AFORO

Yuri !!! On Ice es una maravillosa serie de anime LGBT cuyo tema son las relaciones de amistad, competición y sentimentales entre sus protagonistas, todos patinadores artísticos sobre hielo. La serie gira en torno a las relaciones entre el patinador artístico japonés Yuri Katsuki, su ídolo, el campeón de patinaje artístico ruso Victor Nikiforov, y el prometedor patinador ruso Yuri Plisetsky; mientras los dos Yuri participan en el Grand Prix, con Victor como entrenador de Yuri K.

En definitiva, una serie de amplio seguimiento y reconocimiento por parte de otakus y amantes de las series en general que no os podéis perder si no la habéis visto, y que podréis disfrutar en pantalla grande, en una sala más que cómoda. Si ya la has visto, es el momento perfecto para recordarla. No te olvides que la película se estrenará este mismo año con el título *Yuri!!! on Ice Gekijōban: Ice Adolescence*.

En la quedada fandom *Yuri !!! On Ice* de Sevilla veremos la serie al completo y hablaremos sobre ella. Además, entre todos los asistentes sortearemos una de estas figuras tan cuquis!

Vente sol@ o con tus amigxs. Conocerás a gente con tus mismas aficiones. Y date prisa. El aforo está limitado a 40 personas.

¡Reserva tu plaza tanto para el maratón como para el **foro YURI & YAOI** o el concurso de **COSPLAY** en [andalesgai.com](http://andalesgai.com)!



### LA COMPAÑÍA

Sennsa Teatro Laboratorio es una compañía internacional de teatro físico de investigación formada por experimentados artistas de amplia formación escénica de varios países (Japón, Perú, Italia y España), con sede en Sevilla.

Desde su fundación en 2006 mantiene el espíritu que le impulsó a nacer: el compromiso de la creación teatral con la transformación social, la investigación y la búsqueda de un lenguaje escénico expresivo, poético y dinamizador. El grupo crea montajes, realiza un entrenamiento diario, imparte y organiza cursos y laboratorios de investigación teatral y participa en eventos y actividades artísticas. Los potentes montajes de Sennsa están presentes en los más importantes circuitos nacionales e internacionales y recorren el mundo participando en muchos de los festivales internacionales más importantes, tales como el Festival de Avignon (Francia). Ha sido premiada y nominada en muchas ocasiones, como es el caso de los premios Lorca del Teatro Andaluz.

La Compañía aboga por un teatro donde el espectador no sea transformado en un ser pasivo al que simplemente se pretende entretenir, sino que lo considera una persona a quien interpelar desde el escenario.

### LA OBRA

Mujeres Eternas de Sennsa Teatro es un montaje performativo sobre la lucha por la igualdad. A través de un lenguaje físico y poético, donde la danza y el movimiento expresivo llevan la voz cantante la obra se posiciona contra cualquier ideología y comportamiento discriminador de la persona. Mujeres Eternas es un montaje feminista que ataca al machismo y la intolerancia, pero enciende una luz por la esperanza y la fe en el amor. Mostramos aquí un breve fragmento del inicio del espectáculo.

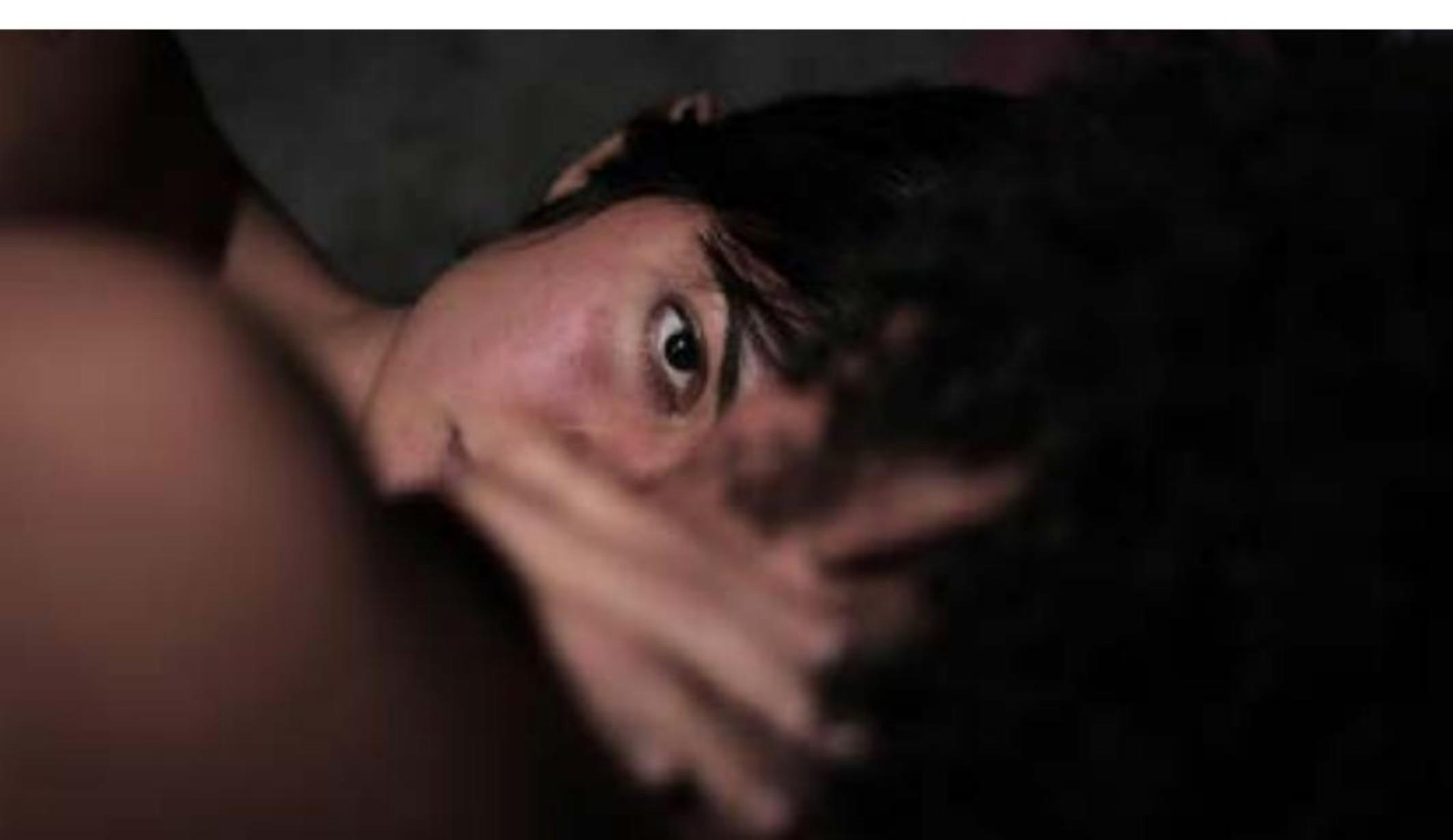


La intersexualidad, como movimiento sexual, nace en Estados Unidos, de la mano de Cheryl Chase en los años 90, reivindicando el derecho a un cuerpo no normativo cuyas características biológicas no se ajustan completamente a las percepciones que se plantean, desde las ciencias biomédicas, de masculinidad y feminidad biológica. A lo largo de estos años, se ha ido desarrollando una lucha por la despatologización y la aceptación de las personas nacidas con estas características.

Sin embargo, en el contexto Español, esta lucha no se ha evidenciado hasta la actualidad, en la que la intersexualidad se presenta como una nueva categoría que está pasando a incorporarse a las siglas LGTB, este hecho se acompaña de la falta de referentes, y personas intersexuales visibles, debido a los tabúes y el estigma social que han abocado al colectivo al silencio y la ocultación, lo que está llevando a cierta confusión sobre qué es la I, qué significa y cuáles son sus características.

En este coloquio abordaremos estas cuestiones, tratando de romper las ideas erróneas y equivocadas sobre el significado e implicaciones de ser intersexual, así como las principales inquietudes y demandas del colectivo. Nos acompaña Cira López Salvago, doctoranda en Intersexualidades en la Universidad Pablo de Olavide.

Además, la protagonista de la película que se exhibirá el 30 de marzo "Yo, imposible" es una chica intersexual. Dicho filme tratará los problemas y complejos que la sociedad pueda generar en las personas intersexuales y todo un ejemplo de concienciación.



## Nos vamos a los columpios

Desde Fundación Triángulo Andalucía, el equipo educativo desempeñará una innovadora acción en la Ciudad de Sevilla. Durante este mes de marzo, la entidad realizará cuentacuentos orientados a la diversidad y la igualdad de los diferentes tipos de familias. La actividad que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Sevilla tiene el propósito de llevar estas actividades a los diferentes parques de los que disponemos en los barrios de la ciudad de Sevilla, y así llegar al mayor número de familias posibles.

Con esta actividad los niños y niñas pasarán un rato de ocio divirtiéndose con el único objetivo de conocer el concepto de pluralidad a través de los diferentes juegos que se realizarán. Los cuentacuentos harán que los y las chavalas tengan las herramientas necesarias para saber entender los valores de las familias, más allá de la forma que esta tenga. Desde la normalización de los cuentos en los que puede sus protagonistas tienen familias muy diferentes, como las constituidas por dos mamás, dos papás, una mamá, un papá, una mamá y un papá, los menores van aprendiendo la diversidad existente de las familias.

Normalizar estos conceptos nos llevará a evitar la discriminación y empatizar con las realidades que dejan de ser desconocidas y por tanto vividas como extrañas. En la sensibilización está la clave y desde Fundación Triángulo Andalucía, y con actividades de este tipo, nos ocupamos de que cada día haya una mayor sensibilidad y visibilidad.

Seguro que hay un cuentacuentos cerca de ti. Consulta fechas y lugares en la web [andalesgai.com](http://andalesgai.com)



Manuel Torralbo y Carmen Arenas

## Cuentacuentos



## POR UNA SEVILLA SIN VIH Y SIDA (FAST-TRACK)

Desde Fundación Triángulo Andalucía llevamos trabajado desde hace dos años en la iniciativa FactTrack por una Sevilla Libre de VIH y Sida, un plan que hemos construido entre entidades como Fundación Atenea, Asociacion Adhara, Médicos del Mundo, Ayuntamiento de Sevilla, Servicio Andaluz de Salud, Consejería de Salud y por supuesto Fundación Triángulo. Dos años de esfuerzo para conseguir que nuestra ciudad sea una de las ciudades donde mejores políticas públicas tengamos sobre el tema del VIH. El pleno del Ayuntamiento de Sevilla el pasado día 17 de octubre finalmente aprobó este Plan Integral (2018-2022) respaldado por la unanimidad de los representantes públicos en el Ayuntamiento de Sevilla.

### LA APUESTA ES CLARA: LA ESTRATEGIA 90-90-90

90 % de las personas que viven con el VIH conozcan su estado serológico. 90 % de quienes conocen su estado serológico positivo sigan un tratamiento adecuado de manera continuada. 90 % de las personas en tratamiento consigan suprimir la carga viral, para que se mantengan sanas y se reduzca el riesgo de transmisión del VIH.

### CON CERO ESTIGMA Y DISCRIMINACIÓN

Objetivos por los que trabajamos diariamente, realizando la prueba rápida del VIH en cualquiera de las sedes de la fundación, de manera confidencial, gratuita y anónima; acompañando a lxs usuarixs que viven con el VIH a los centros hospitalarios; y además trabajando por la no discriminación con campañas como "Soy positivo" o "Más protección, más diversión", entre otra muchas actividades.

La promoción de la salud, la calidad de vida y la atención integral a las personas que viven con el VIH, así como la igualdad de oportunidades de todas las persona son aspectos que aún hoy en día siguen siendo los grandes retos del trabajo del área de salud de la fundación.

Hoy, más que nunca en Sevilla se puede decir. Un ciudad libre de VIH es posible... pero sobre todo libre de estigma y discriminación, que es, en definitiva, el mayor daño para la salud y el bienestar de las personas.

## VIH VIENDO!! QUE NO ES POCO.

Como entidad comprometida con la salud integral de las personas LGTBI y teniendo en cuenta que el VIH afecta a una de cada diez hombres gais o bisexuales. El festival Andalesgai propone una mirada que focaliza fundamentalmente en el estigma de portar VIH, actualmente un problema de salud (el del estigma) mayor que el vivir con VIH. Un problema que afecta a la autoestima, la empleabilidad, las relaciones personales y de amistad y por tanto al bienestar personal de las personas.

### **BLA BLA LAND (Fernando Gamero, España, 2018, 13 min)**

Una pareja vive feliz y enamorada hasta que una de las partes le comunica a la otra que ha contraído el VIH. Lo que en principio podría ser motivo de separación, quizás ayude a fortalecer más su relación.



### **CHENOA'S FAULT (Abril Zamora, España, 2018, 15 min)**

Guillermo tiene VIH y su novio, Migue, se siente inseguro en sus relaciones sexuales, por lo que quieren usar la pastilla preventiva del virus, aún no accesible en España. Virginia, hermana de Guille, idea algo: Chenoa cantará el himno de la PrEP.



### **SIEMPRE QUE LO CUENTO (Roberto Pérez Toledo, España, 2018, 6')**

Siempre que lo cuento, tengo miedo a que no vuelva. Contar a mis parejas sexuales que vivo con el VIH, siempre supone el principio del fin.



### **JORNADA SENSIBILIZACIÓN Y VIH**

**(11 de Abril. 18:00h. Pabellón de Uruguay)**

En esta jornada se presentará el cortometraje 'Después también' dirigido por Carla Simón para CESIDA y Janssen. A la proyección seguirá una conversación tipo "Chester" en la que paciente y doctor hablarán sobre diferentes aspectos de las personas con VIH hoy día. Contaremos con la presencia de diferentes personalidades y referentes del ámbito sanitario y social. Una actividad que realizamos junto con los compañeros de la Asociación Adhara de Sevilla.



# Servicios de Atención Social

- Teléfono o whatsapp 690229553 -
- Atencion andalucia@fundaciontriangulo.es -
- Sedes de Fundación Triángulo Andalucía (consulta web) -



- **Información y atención personal**



- **Apoyo psicológico**



- **Apoyo legal**



- **Apoyo sociosanitario**



- **Atención a adolescentes LGBT**



- **Apoyo menores y adultos Trans**



- **Apoyo PVV**



- **Apoyo a TMS y TTS**

Subvencionada por:

Organiza:

# LARGOMETRAJES



PROD. CO.  
SOUND



# Fundación Triángulo

## A n d a l u c í a

**por la igualdad social de lesbianas,  
gais, bisexuales y transexuales**

Salud y  
Prueba  
Rápida VIH

Cooperación  
América  
Latina y África

Mujer y  
revista LSBI

Charlas en  
colegios e  
institutos

Festival de  
cine  
AndalésGai



¿Sabes cuántos  
proyectos sociales  
estamos realizando  
desde Fundación  
Triángulo Andalucía?

¿Sabes cuántos  
más se podrían  
hacer sólo con que  
donaras un 1euro?

Más info donante puntual a  
bueno sección de nuestra  
página, en línea y en línea.  
Además, las donaciones  
desgravadas en tu IRPF.  
e-mail:  
[donar@fundaciontriangulo.es](mailto:donar@fundaciontriangulo.es)

690.229.553

# Carmen y Lola

Arantxa Echevarria · 2018 · España · 1h 43 min.



Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola, y ambas tratarán de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia.

A gipsy teenager named Carmen lives in the suburbs of Madrid. Her destiny is having a loop life like every gipsy girls: getting married and having some children. Someday meets Lola, an uncommon gipsy girl who want to go to the university and makes birds graffitis.

Carmen develops a complicity with Lola and they'll try to have a romance together, even with the inconveniences and the social discrimination of their families.

**Se proyecta:**

**Sábado 23 de Marzo · 22:15h**  
**Sala 14 · Nervión Plaza**



Lara es una joven transgénero de 15 años que aspira a ser bailarina de ballet profesional. Para cumplir su sueño acude a una prestigiosa academia de baile en la que esconde su pene con cinta adhesiva durante las clases, pero aún así no evita el rechazo de sus compañeras. Aunque en un principio se le concedió la cirugía de reasignación de sexo, a causa de una infección se le deniega.

En consecuencia, Lara decide mutilar su pene con unas tijeras.

Lara, a transgender teenager, wants to become a professional ballet dancer. She goes to a prestigious dance academy to make her dreams come true. Lara hides her penis with scotch tape during the lessons but she isn't able to get rid of the mockeries of her partners. Initially, she obtains the gender reassignment surgery but it's denied because of an infection. So Lara decides to cut her penis off with a scissors.

Se proyecta:

Domingo 24 de marzo · 19:00h  
Sala 14 · Nervión Plaza

# Knife + Heart

Yann Gonzalez · 2018 · Francia · 1h 50 min.



Anne es una productora de porno gay de tercera categoría que queda destrozada tras el abandono de Loïs, su amante y editora.

Para recuperarla lleva a cabo su filme más ambicioso hasta el momento junto a su compañero Archibald.

Su vida da un giro cuando uno de sus actores es brutalmente asesinado.

Anne, a gay porn producer, is just broken up with her girlfriend and editor Loïs. Anne starts to film her most ambitious movie with her partner Archibald to recover her ex-girlfriend. Her life takes a turn when one of her actors is murdered.

Se proyecta:

Viernes 29 de marzo · 00:00h  
Sala 14 · Nervión Plaza



Mati y su pandilla son el temor del pueblo intimidando a las chicas a bordo de sus motocicletas. El problema comienza cuando Sebastián, el líder de la banda, se enamora de Mati, y esta se hace amiga de una de las que sufren acoso por parte de su banda, poniendo en peligro su permanencia en la banda.

Mientras los padres de Mati tienen una decisión que tomar con respecto a un secreto: ¿Qué es mas importante la realidad o la apariencia ?

The village is terrified because of Mati, her friends and their motorbikes. The problem begins when Sebastián, the leader of the group, fall in love with Mati. She meets one of the girls that suffer bullying from Mati's friends, thus her residence in the group is in danger.

While it happens, Mati's parents make a decision: Is the reality or the appearance more important?

Se proyecta:

Viernes 22 de marzo · 22:15h  
Sala 14 · Nervión Plaza

# Love, simon

Greg Berlanti · 2018 · EEUU · 1h 50 min.



Simon Spiers es un joven de 16 años que tiene una vida normal, unos padres geniales, una hermana pequeña con la que se lleva bien y un grupo de amigos de gran confianza. Pero Simon tiene un secreto, es gay.

Cuando un día uno de sus e-mails cae en manos equivocadas, Simon verá cómo las cosas se complican extraordinariamente, y deberá enfrentarse a una situación que pondrá en peligro la vida que llevaba hasta ese momento.

Simon Spiers, a sixteen years old boy, have a normal life, with great parents, a little sister and a great group of friends.

But Simon have a big secret, he's gay. When one day one of his emails fall on wrong hands, Simon's life turn difficult and he have to face up a situation that will compromise his perfect life.

Se proyecta:

Domingo 24 de marzo · 22:15h  
Sala 14 · Nervión Plaza



Marcos, apodado Marilyn por los jóvenes de la ciudad, es hijo de una familia de campesinos que descubre su sexualidad en un ambiente hostil y lleno de represiones donde se verá cada vez más acorralado por poder ser quien quiere ser.

Marcos is an 18-year old living with his older brother and parents, Carlos and Olga, on a rented cattle ranch. Marcos has stolen various female clothes and attends a local carnival dressed as his female alter-ego, Marilyn. There, he dances with the son of a local rancher, who recognises who Marilyn is and feels embarrassed. As Marcos leaves the carnival and heads home, he is stopped by the rancher's son and raped.

**Se proyecta:**

**Sábado 23 de marzo · 19:00h**  
**Sala 14 · Nervión Plaza**

# Nadie nos mira

Julia Salomonoff · 2017 · Argentina · 1h 42 min.



Tras obtener el premio a Mejor Película en la 10º Edición de Cinhomo con "El Último Verano de la Boyita", Julia Salomonoff vuelve al festival con "Nadie nos Mira".

El filme cuenta la historia de Nico, un actor que abandona su carrera en Argentina, convencido de alcanzar el éxito en Nueva York. Sin embargo, no será tan fácil: "demasiado rubio" para interpretar a "personajes latinos" y con un acento muy marcado para cualquier otro papel. Nico tendrá que hacer malabares para sobrevivir y enfrentarse con la naturaleza destructiva de su exilio autoimpuesto.

Nico has left a promising acting career in Argentina, after a tumultuous break-up with his mentor/producer. He lands in New York, lured into believing that his talent will help him find success "on his own" and prove his self-worth. But that's not what he finds. Too blond to play latino, his accent too strong to play anything else, Nico gets stuck between identities: that of the successful South American actor, and temporary immigrant needing to juggle odd jobs and under-the-table employment, in search of the ever-elusive acting part that will provide an adjustment of status.

**Se proyecta:**

**Sábado 23 de marzo · 17:00h**  
**Sala 14 · Nervión Plaza**



Las buenas chicas Kenianas son buenas esposas Kenianas”, pero Kena y Ziki van a por algo más.

A pesar de la rivalidad política entre sus familias, las chicas no pueden resistirse y se hacen muy amigas, apoyándose entre sí en la búsqueda de sus sueños dentro de una sociedad conservadora.

Cuando el amor surge entre ambas, las dos chicas deberán decidir entre la felicidad y la seguridad.

“Good Kenyan girls become good Kenyan wives,” but Kena and Ziki long for something more. When love blossoms between them, the two girls will be forced to choose between happiness and safety.

Se proyecta:

Viernes 29 de marzo · 22:15h  
Sala 14 · Nervión Plaza

# Retablo

Álvaro Delgado Aparicio · 2017 · Perú · 1 h 35 min.



Segundo Paucar, un chico de 14 años, quiere ser un tallador de retablos tal como lo ha hecho su padre siguiendo el legado de la familia.

En el camino hacia una comunidad en los Andes para asistir a unas fiestas, Segundo observa accidentalmente a su padre en una situación que hace añicos su mundo. Atrapado en un ambiente machista, Segundo intentará manejar en silencio todo lo que le sucede.

Segundo Paucar, a 14 year old boy wants to become a master story-box maker just like his father to carry on with the family legacy. On his way to a community celebration in the Andes, Segundo accidentally observes his father in a situation that shatters his whole world. Trapped in a chauvinistic environment, Segundo will try to deal in silence with all that is happening to him.

Se proyecta:

Viernes 29 de marzo · 17:00h  
Sala 14 · Nervión Plaza

# Calendario de proyecciones

Planning

Viernes 22-mar	Sábado 23-mar	Domingo 24-nov	Lunes 25-mar	Martes 26-mar	
17:00	LARGO Nadie Nos Mira	SERIE TV Maratón Yuri!!! On Ice	LARGO Tai Como Soy	SERIE TV Foro Yuri y Yaoi	DOCU El Orgullo de China
18:00					
18:30					
19:00	LARGO Marilyn		LARGO Girl	CORTOS El Mundo No Es de Color de Rosa	CORTOS Tesejas
20:30				CAÓTICA	METÁFORA
21:00	GALA INAUGURAL Cine Nervión	CORTOS ChicaChica		CORTOS ChicoChico	
21:30					
22:15	LARGO L'Animale	LARGO Carmen y Lois		LARGO Love Simon	
0:15					

LEYENDA
TRIANGULO
NERVIÓN
OTRAS

	Miércoles 27-mar	Jueves 28-mar	Viernes 29-mar	Sábado 30-mar	Domingo 31-mar
	<b>DOCU</b> Lunadigas	<b>DOCU</b> Cuatro cuerpos y tan humanos como yo	<b>LARGO</b> Retablo	<b>CONCURSO</b> Cosplay LGBTI	
	<b>CORTOS</b> Choque de Trenes		<b>LARGO</b> Zen Sul Chiauccio Sut (Sobre el abismo)	<b>CORTOS</b> Maratón de Cortos	<b>GALA</b> <b>Clausura</b> y Premios <b>CONSULTA</b> <a href="http://Andalesgal.com">Andalesgal.com</a>
		Sra. POP			
	<b>CORTOS</b> Secretos		<b>CORTOS</b> Hablando en Corte		
		Casa de Max	<b>LARGO</b> Rafiki	<b>LARGO</b> Yo, Imposible	
			<b>LARGO</b> Knife + Heart	<b>FIESTA</b> Fiesta Andalesgal Para todos!	

# Tal como soy

Tomás Aceituno · 2018 · España · 1h 50 min.



Tal como soy es una producción andaluza, grabada en Lebrija que cuenta la historia de Sofía, una niña transgénero, que tendrá que enfrentarse a los prejuicios tanto de su familia como del entorno que le rodea.

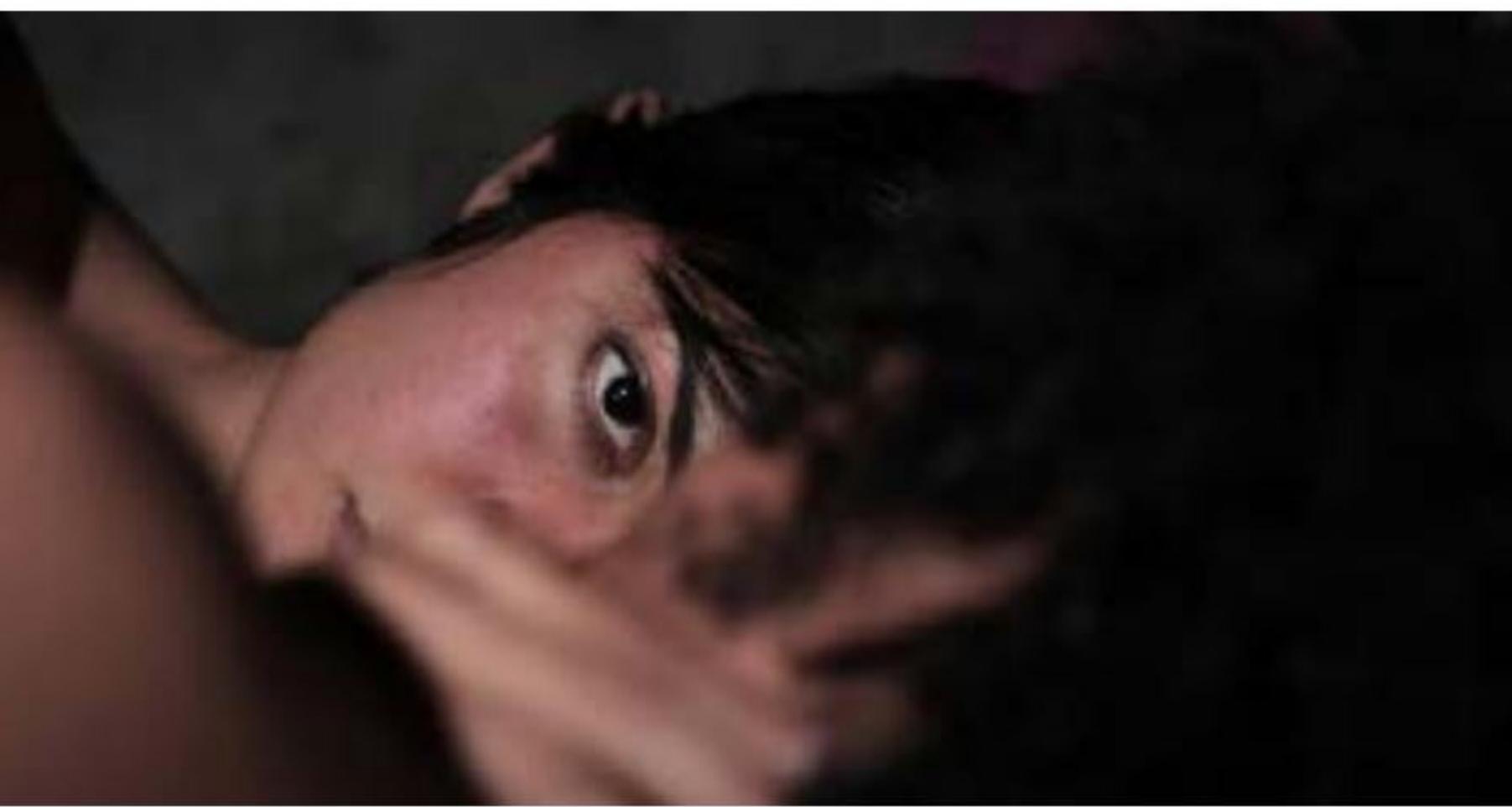
Sofía, a transgender girl, will have to face up the prejudices of both his family and his environment.

Se proyecta:

Domingo 24 de marzo · 17:00h  
Sala 14 · Nervión Plaza

# Yo, Imposible

Patricia Ortega · 2018 · Venezuela · 1h 37 min.



Ariel es una joven religiosa que tras un encuentro sexual fallido, descubre un secreto que su familia ha estado ocultándole; fue sometida a varias cirugías para corregir su intersexualidad de nacimiento.

Ariel is a young religious dressmaker who, after a failed sexual encounter, discovers a secret her family has tried to hide all of her life: she was born intersex but, after corrective surgery, raised as a girl.

A decision is now in her horizon: she can either keep living as a socially accepted but oppressed woman or live her life as an intersexual person and face the judgement of society.

Se proyecta:

Sábado 30 de marzo · 22:15h  
Sala 14 · Nervión Plaza

# Zen sul ghiaccio sottile

Margherita Ferri · 2018 · Italia · 1h 27 min.



Maia, llamada ZEN, es la única chica que forma parte del equipo de hockey sobre hielo en un pequeño pueblo de los apeninos italianos. A causa de su actitud masculina es constantemente acosada por los compañeros.

Todo cambia cuando emprende un viaje de autodescubrimiento con la novia del capitán del equipo.

Maia, called ZEN, a rowdy yet solitary 16-year-old tomboy living in a small village on top of the Italian Apennines, is the only girl of the local ice hockey-team and she is constantly bullied by her teammates for her masculine attitude. When Vanessa – the beautiful and bewildered girlfriend of the team captain – runs away from home and hides in Maia's family lodge, Maia feels free to trust someone for the first time: they both embark on a journey of self-discovery exploring.

Se proyecta:

Viernes 29 de marzo · 19:00h  
Sala 14 · Nervión Plaza



**DISCO BAR -VIDEOS XXX -CRUISING AREA**  
ABIERTO TODOS LOS DIAS 22.30H  
G/ TRAJANO 38 SEVILLA - SPAIN -

# ¡Irresistible!

Tarjeta **5**

CINE SUR

**9€**

Tarjeta **5**

CINE SUR

**18€**

y disfruta del cine a 5€/entrada  
todos los días



•Cinesur •Cinesur

Películas y horarios en [www.cinesur.com](http://www.cinesur.com)

# DOCUMENTALES



# El orgullo de china

Luis Martínez y Ana Sánchez · 2017 · España · 45'



## Proyección:

**Sala Triángulo.**  
**C/ Yuste 9. Sevilla.**

**Martes 26 de Marzo a las 18:00h.**

Dos periodistas españoles deciden grabar este documental sobre la situación de las personas homosexuales en China. A través de entrevistas a varios representantes de agrupaciones LGBT de Beijing y Shanghai y de numerosos testimonios personales, se describe un contexto que está marcado por el desconocimiento, el peso de la tradición, los prejuicios, la frialdad de la sociedad, la censura y la falta de educación sexual, entre otros aspectos. Algunas personas se someten a las terapias de conversión con esperanza de cambiar su orientación sexual. Este documental ofrece una visión detallada y realista de la homosexualidad en China y da voz a un colectivo minoritario en busca del reconocimiento de sus derechos y libertades.

# Lunàdigas - ovvero delle Donne senza Figli

Nicoletta Nesler, Marilisa Piga · 2016 · Italia · 78'



## Proyección:

**Sala Triángulo.**  
**C/ Yuste 9. Sevilla.**

**Miércoles 27 de Marzo a las 17:00h.**

La palabra "lunádigas" proviene de Cerdeña y se utiliza para referirse a las ovejas que no se reproducen. Lunádigas trata sobre algunas mujeres que decidieron no tener hijos, visto como una salida de la norma e incluso como un tabú en los tiempos que corren en Italia. La película relata experiencias personales únicas y las emociones imprevistas que se desarrollan cuando estas mujeres explican los diferentes motivos para no tener hijos. El objetivo de Lunádigas es hacer emerger y traer al debate la realidad de estas mujeres, tan cuestionadas en la sociedad italiana, y seguro que en muchas otras.

# Tan humano como yo

Alice McDowell · 2017 · Irlanda · 30'



## Proyección:

Sala Triángulo.  
C/ Yuste 9. Sevilla.

Jueves 28 de Marzo a las 17:00h.

Este cortometraje documental nos cuenta la lucha por el reconocimiento, la educación y la inclusión de las comunidades LGBTI en diferentes países: Nepal, donde los activistas pelean por el reconocimiento del "tercer género", Malawi, enfrentando cara a cara a los líderes religiosos con las personas a las que condenan, y Fiji, donde un profesor hace reflexionar a sus pequeños alumnos acerca de por qué la homosexualidad es incorrecta.

# 4 Cuerpos

Irene Navascués Cobo · 2019 · España · 42'



## Proyección:

Sala Triángulo.  
C/Yuste 9. Sevilla.

Jueves 28 de Marzo a las 17:00h.

¿Qué ocurre cuando los cuerpos desafían la norma de manera cotidiana; cuando existir, respirar o mostrarse, se convierte en un acto de rebeldía? 4 cuerpos reflexionan sobre las huellas que la norma ha dejado en su historia.



A veces,  
lo  
valiente  
que  
quiero  
es pedir

Actúa contra el acoso escolar

# CORTOMETRAJES



# Sesiones de Cortometrajes

## INAUGURACIÓN

Viernes 22 · 21:00h · Nervión Plaza

### ChicaChica

Sábado 23 · 21:00h · Nervión Plaza

Lena y Elena	10'
La Distancia	18'
Yo, tú, él	11'
Uncoloured Girl	16'

Eran otros tiempos

7'

Cocodrilo

4'

### ChicoChico

Domingo 24 · 21:00h · Nervión Plaza

Darío	15'
Alcobas blancas	3'
Azar	15'
Siempre que lo cuento	6'
Unter Schülern	10'
Con Paquito era mejor	5'

### Choque de trenes

Miércoles 27 · 19:00h · Sra Pop

Chenoa's Fault	10'
Realness	11'
La Diosa	11'
Nacho no conduce	19'

### El mundo no es rosa

Lunes 25 · 19:00h · Caótica

Chechnya	16'
Tomorrow Island	17'
Asra	15'
Choke	14'

### Teselas

Martes 26 · 19:00h · Metáfora

Inquinito Enquanto Dure	19'
Mujer mi madre	15'
Inquilinos	7'
Rotas	10'

### Secretos

Jueves 28 · 19:00h · Casa de Max

Manos y alas	18'
A sombra interior	16'
El recado	14'
Conservas	15'

### Maratón de cortos

Sábado 30 · 19:00h · Nervión Plaza

Bla Bla Land	13'
The Graffiti	9'
Boutade	13'
Transgano	5'
Amigos de esperma	15'
Con Paquito era mejor	5'

Pura Pantalla

9'

Pajero

8'

Yo, tú y él

11'

Conservas

15'

Prendas Delicadas

19'

## A Sombra Interior

Diego Tafarel · Brasil · 2018 · 16'



Sesión: Secretos

Jueves 28 · 21:00h  
La Casa de Max

El hijo de familia patriarcal que vive en una zona rural descubre algo.

## Alcobas Blancas

Gabriel Moran · España · 2019 · 3'



Sesión: ChicoChico

Domingo 24 · 21:00h  
Nervión

Cines Plaza

El momento más clave de los pensamientos y emociones de un sujeto que se esmera por la espera cálida de su pareja.

## Amigos de esperma

Ramiro Velasco · Argentina · 2019 · 15'



Sesión: Maratón Cortos LGTBI

Sábado 30 · 19:00h  
Cines Nervión Plaza

Durante una cena de amigos, dos parejas gays se plantean tener un hijo entre los cuatro, desatando una serie de enredos que los hará replantear el modelo de familia que desean.

## Asra

Caio Cortonesi · Brasil · 2018 · 15'



Sesión: El mundo no es rosa

Lunes 25 · 19:00h  
Caótica

Un hombre religioso y tradicionalista, derrotado por una enfermedad degenerativa incurable, decide terminar con su propio sufrimiento. Él confía a su hijo Omar, con quien tiene una relación difícil, la tarea de encontrar alguien que termine con su dolor.

## Azar

Rafael Brouard · Francia · 2018 · 15'



Sesión: ChicoChico

Domingo 24 · 21:00h  
Nervión

Azar trabaja en la construcción y vive con Octave, que es ciego y vive gracias a sus clases de piano.

## Bla Bla Land

Fernando Gamero · España · 2018 · 13'



Sesión: Maratón  
Cortos LGBTI

Sábado 30 · 19:00h  
Cines Nervión Plaza

El momento más clave de los pensamientos y emociones de un sujeto que se esmera por la espera cálida de su pareja.

## Boutade

Dany Ruz · España · 2018 · 13'



Sesión: Maratón  
Cortos LGBTI

Sábado 30 ·  
19:00h Cines  
Nervión Plaza

Una nochebuena Juan y Luis deciden solucionar los problemas que han surgido durante todo el año con sus seres queridos. Por eso invitan a Tere y Ana, para liberar las tensiones que se crearon en el pasado.

## Chechnya

Jordan Goldnadel · Francia · 2018 · 16'



Sesión: El Mundo  
no es rosa

Lunes 25 · 19:00h  
· Caótica

Doga, de 29 años, trabaja en el restaurante familiar en Argoun, Chechenia. Cuando su amante, Ruslan, es arrestado, Doga sabe que solo le quedan unos días de vida.

## Chenoa's Fault

Abril Zamora · España · 2018 · 15'



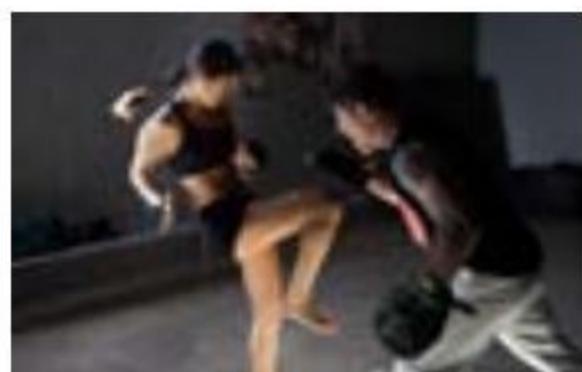
Sesión: Choque  
de trenes

Jueves 28 · 21:00h  
Sra Pop

Guillermo tiene VIH y su novio, Migue, se siente inseguro en sus relaciones sexuales, por lo que quieren usar la pastilla preventiva del virus, aún no accesible en España. Virginia, hermana de Guille, idea algo: Chenoa cantará el himno de la PrEP.

## Choke

Rolla Selbak · Estados Unidos · 2018 ·



Sesión: El Mundo  
no es rosa

Lunes 25 · 19:00h  
Caótica

Una estrella emergente de MMA oculta su condición de refugiada de su pequeña ciudad estadounidense, y el mundo.

## Cocodrilo

Jorge Yudice · España · 2018 · 4'



**Sesión:**  
Inauguración

**Viernes 22 · 21:00h**  
**Cines Nervión Plaza**

Alicia, como cada tarde, se prepara un té y ve su canal de youtube preferido: VictorGaming. Un canal dedicado a videojuegos de rol de acción. Víctor, el youtuber, retransmite hoy un directo donde los fans pueden hacerle preguntas.

## Con Paquito era mejor

Adán Pichardo · España · 2018 · 5'



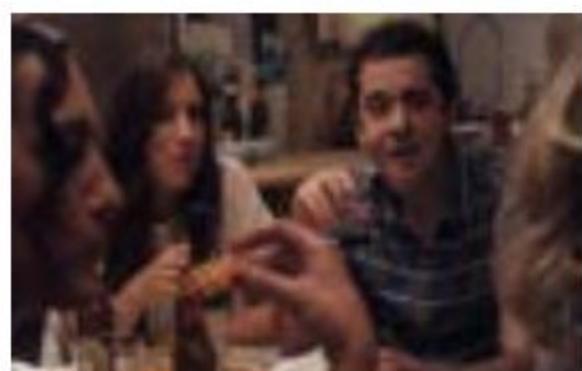
**Sesión: ChicoChico**

**Domingo 24**  
· 21:00h **Cines Nervión Plaza**

Paquito se muda (contra su voluntad) a la casa de su hija y su yerno, donde reflejará continuamente su frustrante tesitura, provocando una loca situación insostenible.

## Conservas

Mireia Pozo Mayá · España · 2017 · 15'



**Sesión:**  
Secretos

**Jueves 28 · 21:00h**  
**Casa de Max**

Conservas narra la situación de Paula, una chica inquieta que quiere proponerle tener una relación abierta a Guille, su novio. Pero por el camino, los celos, las dudas y el deseo por otra persona harán que decírselo no sea tan fácil.

## Darío

Manuel Kinzer · Alemania · 2018 · 15'



**Sesión: ChicoChico**

**Domingo 24 ·**  
21:00h **Cines Nervión Plaza**

Darío es un joven de Barranquilla (Colombia) y su gran pasión es bailar. Intenta mantenerlo en secreto a su madre, quien teme que no sea un "verdadero hombre". ¿Podrá Darío llegar a participar en el gran desfile del Carnaval?

## El recado

Manuel Gomar · España · 2019 · 14'



**Sesión:**  
Secretos

**Jueves 28 · 21:00h**  
**Casa de Max**

Laura quería que le llegara un último mensaje, aunque todos sabían que sería un encargo difícil de cumplir.

## Eran otros tiempos

Alejandro Talaverón · España · 2018 · 7'



Sesión:  
Inauguración

Viernes 22 · 21:00h  
Cines Nervión Plaza

Teresa, una vital mujer de tercera edad, nos abre las puertas de su casa para que conozcamos su rutina, su gato, sus fotos... Y un hermoso secreto.

## Infinito Enquanto Dure

Akira Kamiki · Brasil · 2019 · 19'



Sesión: Teselas

Martes 26 · 19:00h  
Metáforas

Un chico joven asexual se enamora de un hombre gay pero debe superar sus diferencias para poder estar juntos.

## Inquilinos

Alexandra Gascón · España · 2018 · 7'



Sesión: Teselas

Martes 26 · 19:00h  
Metáforas

Unos inquilinos muy especiales van a vivir al edificio de María Teresa.

## La Diosa

Lisandro Schurjin · Argentina · 2018 · 11'



Sesión:  
Choque de trenes

Miércoles 27 ·  
19:00h Sra Pop

Una joven pareja, en un intento por reconstruir su desgastada relación, se va de camping a una reserva natural. Cuando nada parece mejorar irrumpen La Diosa y los enfrenta con sus sombras y secretos.

## La Distancia

Fernando Lorenzana · España · 2018 · 18'



Sesión:  
ChicaChica

Sábado 23 ·  
21:00h · Cines  
Nervión Plaza

En muy poco tiempo, Sara y Helena han creado una intensa amistad. A través de lo que podría ser una rutinaria conversación, se pondrán de manifiesto miedos e inseguridades que pueden hacer peligrar su relación.

## Lena y Elena

Laura Martinova · España · 2019 · 10'



Sesión:  
**ChicaChica**

Sábado 23 ·  
21:00h · Cines  
Nervión Plaza

Dos amantes se encuentran en una habitación de hotel y pasan unas horas llenas de emociones, lágrimas y revelaciones.

## Manos y alas

Sungbin Byun · Corea del Sur · 2019 · 18'



Sesión: **Secretos**

Jueves 28 · 21:00h  
La Casa de Max

Mi-Sook ayuda a su hermano, Woo-Sung con la masturbación dado que tiene una enfermedad que le impide masturbarse a sí mismo. Un día, Woo-Sung rechaza la ayuda de su madre.

## Mujer mi madre

Víctor Candela · España · 2019 · 15'



Sesión: **Teselas**

Martes 26 · 19:00h  
Metáforas

Documental experimental que aborda la concepción de la feminidad entre los varones homosexuales, con la figura del "mariquita andaluz" como leitmotiv.

## Nacho no conduce

Alejandro Marín · España · 2018 · 19'



Sesión:  
**Choque de trenes**

Miércoles 27 ·  
19:00h Sra Pop

Nacho vuelve a Málaga para repetir por octava vez el examen de conducir; algo que le avergüenza y que solo ha dicho a Jorge, su mejor amigo de la infancia.

## Pajero

Aitor González Iturbe · España · 2017 · 8'



Sesión: **Maratón  
Cortos LGTBI**

Sábado 30 · 19:00h  
Cines Nervión Plaza

Juan tiene un problema, o eso cree. En realidad está a punto de descubrir que tiene unos cuantos. Nunca una historia tan cotidiana dio para tantas pajas mentales.

## Pig's Bay

Jose Álvarez de Toledo · España · 2018 · 8'



Sesión:  
Previo Knife + Heart

Viernes 29 ·  
00:00h  
Cines Nervión Plaza

Juanpe es un personaje, y quiere revolucionar la industria del cine con un musical porno. Esta es su historia documentada, y la de aquellos que intentaron filmarla.

## Prendas Delicadas

Jose Antonio Cortes Amunarriz · España · 2018 · 19'



Sesión: Maratón  
Cortos LGBTI

Sábado 30 ·  
19:00h Cines  
Nervión Plaza

Alberto y Antonia son, además de amigos, vecinos. La llegada de Imanol, un antiguo amigo de Alberto, pondrá a prueba su relación.

## Pura Pantalla

Javier Farías · Venezuela · 2018 · 9'



Sesión: Maratón  
Cortos LGBTI

Sábado 30 ·  
19h:00h Cines  
Nervión Plaza

Vencido por su introversión Sergio decide generar su propia fantasía con Laura, a través de un plan que combina imaginación, libido y tecnología.

## Realness

Cristina García · España · 2018 · 11'



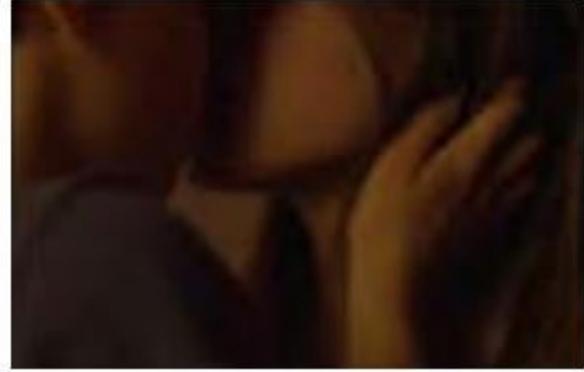
Sesión: Choque  
de trenes

Jueves 28 ·  
21:00h Sra Pop

"Realness" es un estudio sobre la identidad de género y la orientación sexual en la etapa adolescente.

## Rotas

Anice Mateu · España · 2018 · 10'



Sesión: Teselas

Martes 26 · 19:00h  
Metáforas

Terminar con una relación tóxica. El conflicto es: esta persona aún te atrae y tú todavía le quieres.

## Siempre que lo cuento

Roberto Pérez Toledo · España · 2018 · 6'



**Sesión: ChicoChico**

**Domingo 24 ·  
21:00h Cines Nervión Plaza**

Siempre que lo cuento, tengo miedo a que no vuelva. Contar a mis parejas sexuales que vivo con el VIH, siempre supone el principio del fin.

## The Graffiti

Laplace Aurélien · Francia · 2019 · 9'



**Sesión: Maratón  
Cortos LGBTI**

**Sábado 30 ·  
19h:00h  
Cines Nervión Plaza**

Estupor en la ciudad: ¡Esta mañana alguien pintó un graffiti en la pared de un monumento histórico! Los principales interesados, el alcalde y el Dr. Robin, deberán explicarlo...

## Tomorrow Island

Gwenn Joyaux · Estonia · 2018 · 17'



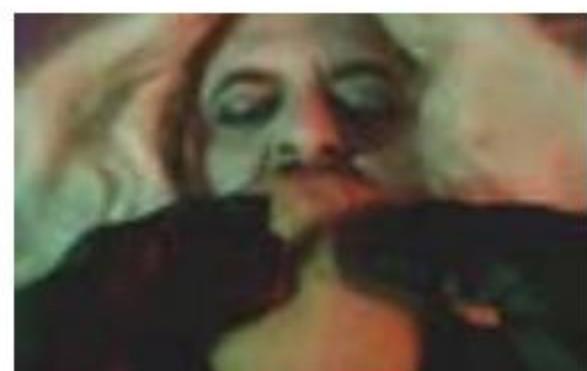
**Sesión:  
El Mundo no es rosa**

**Lunes 25 · 19:00h  
Caótica**

En los albores de la Guerra Fría, un joven telegrafista soviético intenta desesperadamente salvar a su amante estadounidense de quedar varado en el lado ruso del estrecho de Bering después de recibir un mensaje de cierre de la frontera.

## Transgano

Manu Villena, Paco Portero · España · 2018 · 5'



**Sesión: Maratón  
Cortos LGBTI**

**Sábado 30 ·  
19h:00h  
Cines Nervión Plaza**

Rafa cree haber encontrado la forma de transformar su monótona y miserable existencia.

## Uncoloured Girl

Charlie García Villalba · España · 2018 · 16'



**Sesión:  
ChicaChica**

**Sábado 23 ·  
21:00h  
Cines Nervión Plaza**

Eli, padece acromatopsia, solo puede ver en blanco y negro. En una fiesta, se encontrará con un antiguo amor que le cambiará la vida. Tendrá que decidir si vivir esta nueva vida o aceptarse tal y como es.

## Unter Schülern

Jannik Gensler · Alemania · 2018 · 10'



Sesión:  
ChicoChico

Domingo 24 ·  
21:00h  
Cines Nervión Plaza

Un profesor no se preocupa por defender a un alumno cuando éste más lo necesita.

## Yo, Tú Y Él

Anna Cabrerizo Jaquet · España · 2018 · 11'



Sesión: ChicaChica

Sábado 23 ·  
21:00h  
Cines Nervión  
Plaza

Una pareja de hermanos, Ernest y Júlia conocen a una joven chica durante las vacaciones de verano, Noa. Ernest no duda en conquistar el corazón de Noa pero las cosas cambiarán cuando la pasión de Noa desnude la timidez de Júlia.



Calle Feria 140



[www.eljarrillolata.es](http://www.eljarrillolata.es)

Alternativas al  
plástico

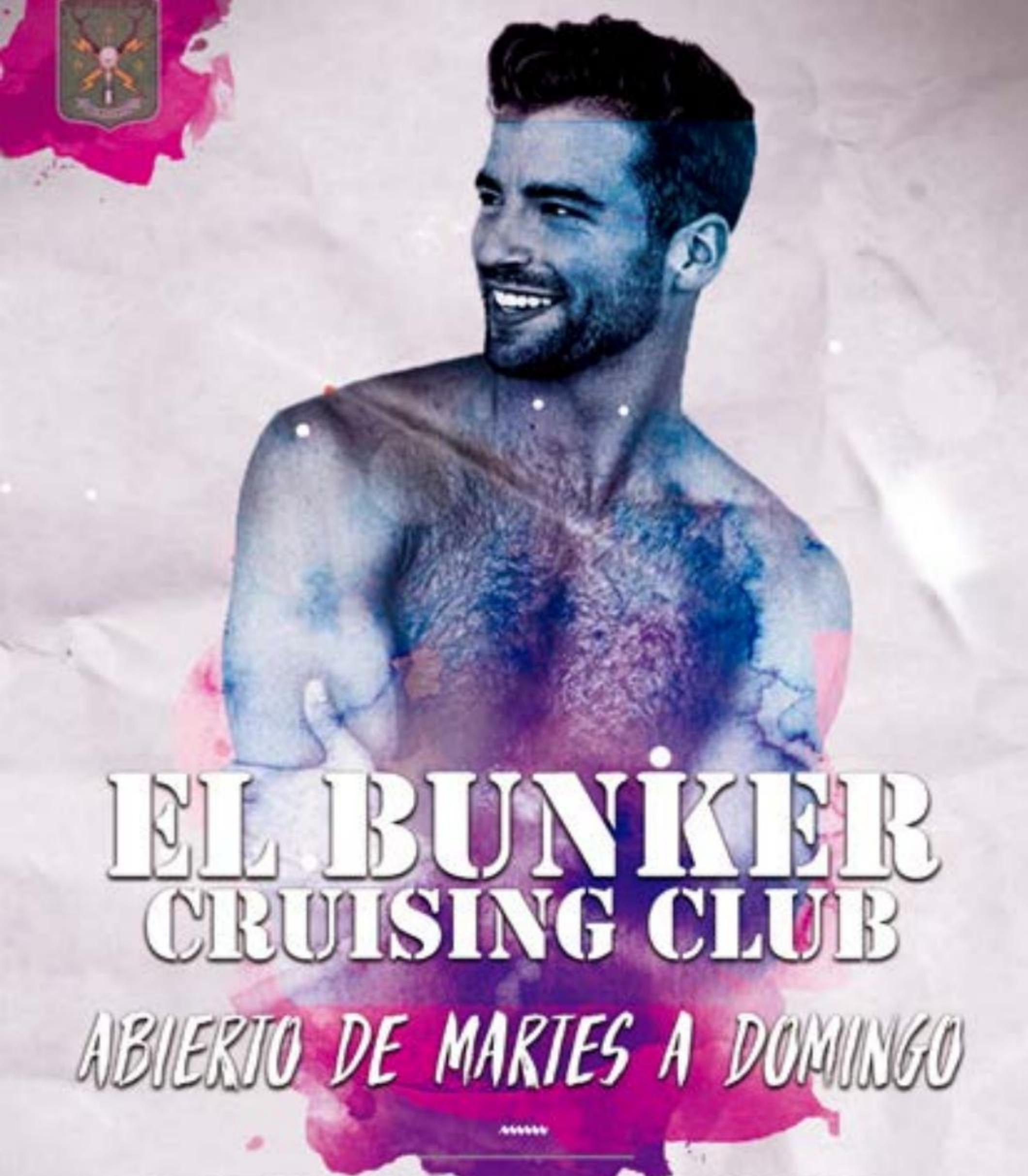
Envases

Usar y Reusar

Compostables

Cosmética Natural

Productos de toda la  
vida y para toda la  
vida



# EL BUNKER CRUISING CLUB

## ABIERTO DE MARTES A DOMINGO

VESTUARIO CON TAQUILLAS · BAR  
CABINAS · SLING · DARKROOM · VIDEOS  
DOS PLANTAS DE PURO MORBO

# IMPRESIÓN DIGITAL COLOR

Máxima calidad  
Colores reales

## IMPRENTA RÁPIDA



### Servicio de impresión

Desde lápiz de memoria, correo electrónico o página web

**imprimir@eltallerdelacopia.es**

COMPRA EN TU BARRIO

Feria 50, Sevilla  
954 376 386 . 600 709 553  
[www.eltallerdelacopia.es](http://www.eltallerdelacopia.es)  
[eltaller@eltallerdelacopia.es](mailto:eltaller@eltallerdelacopia.es)

desde 2005  
**El taller**  
de la copia y la informática

# el Badulaque



- DESAYUNOS
- PIZZAS
- TAPAS

954 90 82 68

@elbadulaquealameda

ALAMEDA DE HÉRCULES 54



## LA PARRILLA DEL BADULAQUE

Selección de Carnes  
Tapas Creativas



954915524



Vinos

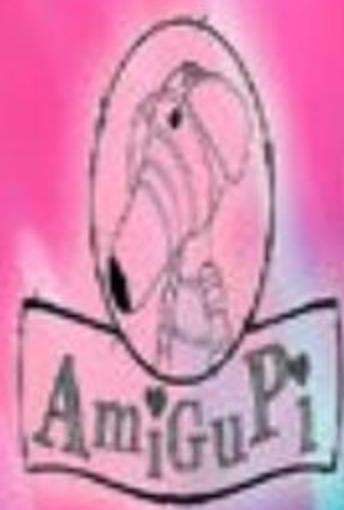
LA PARRILLA DEL BADULAQUE  
ALAMEDA DE HERCULES 37

# ITACA

DISCOTECA-CLUB



TRADE MARK  
**Heineken®**



Muñecos tejidos a mano

Y personalizables



mundo.amigupi@gmail.com



+34 608197797



Amigupi Amigurumis



Amigupi



Andrea V. Gonzalez

Amigupi

# ONFILMS PRODUCCIONES Y EME FOTOGRAFÍA SEVILLA



## PROMOCIÓN 2019

**BODAS | EVENTOS | COMUNIONES | BAUTIZOS**

FOTOGRAFÍA | VIDEO | DRONE | PHOTOMATON | PHOTOCALL  
¡Y MUCHO MÁS!

**CITA PREVIA + INFORMACIÓN: 660-358-142**

"EL MEJOR DÍA DE VUESTRAS VIDAS. MERDECE A LOS MEJORES PROFESIONALES"

**WWW.EMEFOTOGRAFIASEVILLA.ES**



**MEJOR EMPRESA NUPCIAL VALORADA  
2018/2019 POR BODAS.NET**





Alameda de Hércules, 80. 41002. Sevilla.

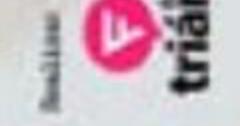


Soy que  
Tengo,  
no que  
Tengo.

goyposeitive.org

Las personas somos mucho más que nuestro estado serológico. Inconscientemente somos lo que somos.

Prevenir la transmisión depende de la preparación, trabajo, trabajo.





Ven a celebrar tus  
reuniones de  
empresa, familiares,  
cumples etc.  
al local más  
divertido!!!



PRECIO  
ESPECIAL  
GRUPOS

Alameda de Hércules 93  
info: 672 66 44 55

PERSONAS QUE DONAN SU TIEMPO Y PERSONAS QUE DONAN SU DINERO.

## Y TÚ ¿DÓNDE ESTÁS?

Todos los años, son muchas las personas que donan fondos a la Fundación Triángulo. Lo hacen interesadamente, interesadamente por un país más igualitario, para dar oportunidades cuando ellos y ellas no las tuvieron, lo hacen por responsabilidad social o por cualquier otra motivación.

Gracias a esas aportaciones, Fundación Triángulo Andalucía puede hacer este festival, puede promover el movimiento LGBT en América y África como lleva haciendo desde hace 3 lustros o puede realizar intervenciones educativas en centros de primaria y secundaria.

Desde Fundación Triángulo queremos instarte a que lo pienses un poco. No hace falta que sea mucho dinero desde 1 euro a la semana hasta lo que tú quieras. Considera que con poco que ofrezcas se pueden generar muchos más proyectos de los que te imaginas...

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_ TLF: \_\_\_\_\_

CUOTA: \_\_\_\_\_ € MENSUALES. (ELIGE CUÁNTO QUIERES/PUEDES APORTAR)

Nº CUENTA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_



Fundación Triángulo  
C/ Yuste, 9  
41002. Sevilla  
www.triangulo.org  
SAC: 954 900 000

FIRMA: \_\_\_\_\_

AUTORIZO EL CARGO DE LOS  
RECIBOS DE SOCIO DE  
FUNDACIÓN TRIÁNGULO A LA  
CUENTA PROPORCIONADA

ENVIAR ESTA PÁGINA FIRMADA A:  
FUNDACIÓN TRIÁNGULO  
C/YUSTE 9  
41002. SEVILLA

# LAS PERSONAS SE ENAMORAN DE PERSONAS



Y SI  
NO LO ENTIENDES,  
PODEMOS AYUDARTE

690.229.553

[@fundaciontriangulo](https://www.instagram.com/fundaciontriangulo) [f trianguloandalucia](https://www.facebook.com/trianguloandalucia)

subvención de



Instituto Andaluz de la Juventud  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

fundación  
**triángulo**  
Por la igualdad social de las  
lesbianas, bisexuales y transexuales